

Lista lektur do zaliczenia z podziałem na semestry

(obowiązuje znajomość problematyki tekstów)

I. Praktyka czytania literatury

Starożytna i nowożytna epika poetycka

Semestr 1

- Poematy Homera – *Iliada* i *Odyseja*. Wergiliusz, *Eneida*.
- Epos średniowieczny: *Pieśń o Rolandzie*, *Pieśń o Nibelungach*, *Słowo o wyprawie Igora*. Europejskie epepeje renesansowe (Italia, Francja, Anglia). M.M. Boiardo, *Orlando innamorato*; L. Ariosto, *Orlando furioso*; T. Tasso, *La Gerusalemme liberata*. Epos staropolski. P. Kochanowski, *Gofred abo Jeruzalem wyzwolona*; W. Potocki, *Wojna chocimska*; S. Twardowski, *Nadobna Paskwalina*; ewentualnie inne próby epickie S. Twardowskiego, W. Kochowskiego.

Semestr 2

- Epos w epoce oświecenia: I. Krasicki, *Monachomachia*, *Antymonachomachia*; Stanisław Trembecki i jego poemat opisowy *Sofiówka*. • Wybrane powieści poetyckie i poematy romantyczne, np.: S. Goszczyński, *Zamek kaniowski*; A. Malczewski, *Maria*; A. Mickiewicz, *Konrad Wallenrod*, *Pan Tadeusz*; J. Słowacki, *Beniowski*, *Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu*.
- Wybrane poematy XX wieku (J. Tuwim, A. Ważyk, T. Różewicz, Cz. Miłosz, Z. Herbert, A. Zagajewski, T. Różycy); współczesna powieść poetycka: K. Niewrzęda *Second life*.
- Postaci i wątki dawnych eposów i poematów w kulturze współczesnej (literatura, film, gry komputerowe i RPG).

Liryka i jej przemiany

Semestr 2

- *Najstarsza poezja polsko-łacińska (do połowy XVI wieku)*, oprac. M. Plezia, Wrocław 1951, BN I 141 (*Wincenty Kadłubek, Żale po śmierci Kazimierza Sprawiedliwego, Hymn do św. Stanisława – Gaude Mater Polonia*; Stanisław Ciołek, *Pochwała Krakowa*; Adam Świnka, *Nagrobek Zawiszy Czarnemu*; Anonim, *Pieśń o wójcie Albercie*, Anonim, *List żaka do panny*).
- *Polska poezja świecka XV wieku*, oprac. M. Włodarski, Wrocław 1997, BN I 60 albo *Średniowieczna poezja polska świecka*, oprac. S. Vrtel-Wierczyński, Wrocław 1952, BNI, 60 (*Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią*; Słota, *Wiersz o chlebowym stole*; *Satyra na leniwych chłopów*; *Pieśń o zamordowaniu Jędrzeja Tęczyńskiego*; Jakób Parkosz z Żurawicy, *Obiecało*).
- *Średniowieczna pieśń religijna polska*, oprac. M. Korolko, Wrocław 1980, BN I 65. (*Bogurodzica*; Ładysław z Gielniowa, *Jezusa Judasz sprzedał*; *Posłuchajcie, bracia miła*; *Legenda o św. Aleksym*).
- *Antologia poezji polsko-łacińskiej 1470-1543*, oprac. A. Jelicz, Szczecin 1985, lub: *Antologia poezji łacińskiej w Polsce. Renesans*, oprac. I. Lewandowski, Poznań 1996 (Andrzej Krzycki, Klemens Janicki, Mikołaj Husowski), Klemens Janicjusz, *Poezje wybrane*, tłum. Z. Kubiak, Warszawa 1979.
- *Antologia literatury sowizdrzalskiej XVI i XVII wieku*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1985, BN I 186.

- Biernat z Lublina, *Ezop*, wstęp S. Grzeszczuk, oprac. J. Gruchała, Kraków 1997 (proszę przeczytać Żywot Ezopa Fryga oraz wybrane bajki).
- Jan Kochanowski, *Dzieła polskie*, oprac. J. Krzyżanowski, Warszawa 1953 i wyd. nast. (obowiązuje znajomość następujących dzieł: *Pieśni*, *Fraszki*, *Treny*, *Psalterz Dawidów*, *Proporzec*, *Zgoda*, *Satyr*, *Zuzanna*, *Muza*, *Marszałek*, *Odprawa posłów greckich*).
- Osobne wydania dzieł Jana Kochanowskiego w serii Biblioteki Narodowej (zalecana lektura wstępów):
 - Jan Kochanowski, *Fraszki*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1991, BN I 163.
 - Jan Kochanowski, *Pieśni*, oprac. L. Szczerbicka-Ślęk, Wrocław 1969, BN I 100 i wyd. nast.
 - Jan Kochanowski, *Psalterz Dawidów*, oprac. K. Meller, Kraków 1997.
 - Jan Kochanowski, *Treny*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1968, BN I 1 i wyd. nast.
- Mikołaj Rej, *Pisma wierszem (wybór)*, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1954, BN I 151 lub Mikołaj Rej, *Wybór pism*, oprac. J. Ślaski, Warszawa 1979 (obowiązuje lektura wybranych *Figlików*, *Krótkiej rozprawy*).
- Mikołaj Sęp Szarzyński, *Rytmy abo wiersze polskie, oraz cykl erotyków*, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1973, BN I 118.
- Sebastian Grabowiecki, *Rymy duchowe*, wyd. A. Mrowcewicz, Warszawa 1996, Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 5.
- Kasper Miaskowski, *Zbiór rytmów*, wyd. A. Nowicka-Jeżowa, Warszawa 1995 Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 3.
- Kasper Twardowski, *Pochodnia miłości Bożej*, wyd. K. Mrowcewicz, Warszawa 1995 Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 2. lub:
- Kasper Twardowski, *Lekcje Kupidynowe*, wyd. R. Grzeskowiak, Warszawa 1997, Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 7.
- Hieronim Morsztyn, *Światowa rozkosz*, wyd. A. Karpiński, Warszawa 1995 Biblioteka Pisarzy Staropolskich, t. 1.
- Zbigniew Morsztyn, *Wybór wierszy*, oprac. J. Pelc, Wrocław 1975, BN I 215.
- Łukasz Opaliński, *Wybór pism*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1959, BN I 172.
- Józef Baka, *Poezje*, oprac. A. Czyż i A. Nawarecki, Warszawa 1986.
- Daniel Naborowski, *Poezje wybrane*, oprac. K. Karasek, Warszawa 1980 (tu: wybrane liryki autora).
- Jan Andrzej Morsztyn, *Wybór poezji*, oprac. W. Weintraub, Wrocław 1988, BN I 257.
- Krzysztof Opaliński, *Satyry*, oprac. L. Eustachiewicz, Wrocław 1953, BN I 147 (dwie wybrane satyry). Przedruk: Wrocław 2005, Seria: Skarby Biblioteki Narodowej.
- Wacław Potocki, *Wiersze wybrane*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1992, BN I 19.
- Wespazjan Kochowski, *Utwory poetyckie*, oprac. M. Eustachiewicz, Wrocław 1991, BN I 92.
- Józef Baka, *Poezje*, oprac. A. Czyż i A. Nawarecki, Warszawa 1986.
- Adam Stanisław Naruszewicz, *Liryki wybrane*, wybrał i wstępem poprzedził J. W. Gomulicki, Warszawa 1964. .
- Adam Stanisław Naruszewicz, *Satyry*, oprac. S. Grzeszczuk, Wrocław 1962, BN I, 179.
- Ignacy Krasicki, *Dzieła wybrane*, oprac. Z. Goliński, t. 1-2, Warszawa 1989. T. 1 (tu: *Bajki i przypowieści*, *Bajki nowe*). T. 2 (tu: *Satyry*). Te same teksty znajdują się w: Ignacy Krasicki, *Pisma wybrane*, oprac. Z. Goliński, M. Klimowicz, R. Wołoszyński, pod red. T. Mikulskiego, t. 1-4, Warszawa 1954, lub: Ignacy Krasicki, *Pisma poetyckie*, oprac. Z. Goliński, t. 1-2, Warszawa 1976, oraz

w wydaniach BN: Ignacy Krasicki, *Myszeidos. Pieśni X*, oprac. J. Maślanka, Wrocław 1982, BNI, 244 i wyd. nast.

- Ignacy Krasicki, *Satyry i listy*, oprac. Z. Goliński, Wrocław 1958, BNI, 169 i wyd. nast.
- Ignacy Krasicki, *Bajki*, oprac. Z. Goliński, Wrocław 1975, BNI, 220 i wyd. nast.
- Ignacy Krasicki, *Wybór liryków*, oprac. Sante Graciotti, Wrocław 1985, BNI, 252.
- Stanisław Trembecki, *Wiersze wybrane*, oprac. i wstępem poprz. J. W. Gomulicki, Warszawa 1965.
- Franciszek Karpiński, *Wiersze wybrane*, wybór, wstęp i oprac. T. Chachulski, wyd. 2 zm., Wrocław 1997, BNI, 89.
- Franciszek Dionizy Kniaźnin, *Wybór poezji*, oprac. W. Borowy, Wrocław 1948, BNI, 129, lub: Franciszek Dionizy Kniaźnin, *Wiersze wybrane*, wybór, oprac. i wstępem poprz. A. K. Guzek, Warszawa 1981.
- *Poezja polska XVIII wieku*, oprac. Z. Libera, wyd. 2 zm., Warszawa 1983. Tu: wiersze Elżbiety Drużbackiej, Poezja konfederacji barskiej, wiersze Jakuba Jasińskiego, Józefa Wybickiego, lub w wydaniu: *Świat poprawiać – zuchwałe rzemiosło. Antologia poezji polskiego Oświecenia*, oprac. T. Kostkiewiczowa i Z. Goliński, Warszawa 1981.

Semestr 3

- *Antologia romantycznej poezji krajowej (1831-1863)*, oprac. M. Grabowska i M. Janion, wstęp M. Janion, Warszawa 1958.
- *Zbiór poetów polskich XIX wieku*, ułożył i oprac. P. Hertz, t. 1-7, Warszawa 1959-1975.
- A. Mickiewicz, wiersze, (wybór)
- J. Słowacki, wiersze (wybór)
- Z. Krasiński, wiersze, (wybór), *Psalmy przyszłości*
- C. Norwid, wiersze, listy, *Promethidion. Rzecz w dwóch dialogach z epilogiem*,
- M. Konopnicka, wiersze (wybór),
- A. Asnyk, wiersze (wybór),
- J. Kasprowicz, *Wybór poezji*, BN I 120;
- B. Leśmian, *Wybór poezji*, BN I 217;
- *Poetki Młodej Polski*, oprac. J. Z. Jakubowski, Warszawa 1963 (lub wybrane teksty M. Komornickiej, B. Ostrowskiej, M. Wolskiej, K. Zawistowskiej – z dowolnej antologii bądź osobnych wydań);
- K. Przerwa-Tetmajer, *Wybór poezji*, BN I 123;
- L. Staff, *Wybór poezji*, BN I 181.

Semestr 4

- *Panorama literatury polskiej XX wieku. Poezja*, t. I, wybór i oprac. K. Dedecius, Warszawa 2001.
- W. Broniewski, *Wybór wierszy*, wstęp i oprac. T. Bujnicki, Wrocław 2014.
- J. Czechowicz, *Wybór poezji*, oprac. T. Kłak, Wrocław–Warszawa–Kraków 1970.
- K. I. Gałczyński, *Wybór poezji*, oprac. M. Wyka, Wrocław–Warszawa–Kraków 1982.
- J. Iwaszkiewicz, *Liryki*, wyboru dokonał autor, Warszawa 1988.
- J. Lechoń, *Poezje*, oprac. R. Loth, Wrocław–Warszawa–Kraków 1990.
- B. Leśmian, *Poezje wybrane*, oprac. J. Trznadel, Wrocław–Warszawa–Kraków 1991.
- M. Pawlikowska-Jasnorzewska, *Wybór poezji*, oprac. J. Kwiatkowski, Wrocław–Warszawa–Kraków 1972.

- T. Peiper, *Pisma wybrane*, oprac. S. Jaworski, Wrocław–Warszawa–Kraków 1979.
- J. Przyboś, *Sytuacje liryczne. Wybór poezji*, wstęp napisał E. Balcerzan, wyboru dokonali E. Balcerzan, A. Legeżyńska, komentarz A. Legeżyńska, Wrocław–Warszawa–Kraków 1989.
- W. Sebyła, *Poezje zebrane*, wstęp i oprac. A. Z. Makowiecki, Warszawa 1981.
- A. Słonimski, *Poezje wybrane*, wyboru dokonał autor, nota bibliograficzna J. Bandrowska-Wróblewska, Warszawa 1972.
- L. Staff, *Wybór poezji*, wyboru dokonał i wstępem poprzedził M. Jastrun, przypisy M. Bojarska, Wrocław–Warszawa–Kraków 1963.
- J. Tuwim, *Wiersze wybrane*, oprac. M. Głowiński, Wrocław–Warszawa–Kraków 1973.
- K. Wierzyński, *Wybór poezji*, wybór, oprac. tekstu, wstęp K. Dybciak, komentarze, K. Dybciak i K. Dybciak, Wrocław–Warszawa–Kraków 1991.
- *Panorama literatury polskiej XX wieku. Poezja*, t. II, wybór i oprac. K. Dedecius, Warszawa 2001.
- K. K. Baczyński, *Wybór poezji*, Oprac. J. Święch, Wrocław 1989.
- S. Barańczak, *Wybór wierszy i przekładów*, Warszawa 1997.
- M. Białoszewski, *Wiersze wybrane i dobrane*, Warszawa 1981.
- S. Grochowiak, *Poezje*, Wybór i wstęp J. Maciejewski, Warszawa 1980 i wyd. nast.
- Z. Herbert, *Poezje*, Warszawa 1998.
- A. Kamieńska, *Jasność w środku nocy*, wybór ks. J. Twardowski i K. Gorzałówna, Warszawa 2001.
- T. Karpowicz, *Słoję zadrzewne. Teksty wybrane*, postłowie A. Falkiewicz, Wrocław 1999.
- Cz. Miłosz, *Wiersze wszystkie*, Kraków 2011.
- H. Poświatowska, *Wszystkie wiersze*, Kraków 2007.
- T. Różewicz, *Niepokój. Wybór wierszy z lat 1944-1994*, Warszawa 1995.
- M. Świetlicki, *Wiersze*, Kraków 2011.
- A. Świrszczyńska, *Poezja*, zebrał i przedmową poprzedził Cz. Miłosz, Warszawa 1997.
- W. Szymborska, *Wiersze wybrane*, Wybór i układ Autorki, wyd. nowe rozszerzone, Kraków 2007.
- R. Wojacek, *Utwory zebrane*, wstęp T. Karpowicz, oprac. B. Kierc, Wrocław 1976.

Dramat i teatr oraz ich przemiany

Semestr 1

- Sofokles, *Antygona*, przeł. i oprac. M. Brożek, Kraków 1947 lub Kraków 1986
- (fakultatywnie) *Dramaty staropolskie*. Antologia, oprac. J. Lewański, t. 1–6, Warszawa 1959–1963, z tomu 1: *Nawiedzenie grobu*.
- Mikołaj z Wilkowiecka, *Historyja o chwalebnym zmartwychwstaniu Pańskim*, oprac. J. Okoń, Wrocław 1971, BN I 201.
- Kochanowski J., *Odprawa posłów greckich*, oprac. T. Ulewicz, Wrocław 1974, BN I 3.
- Szekspir W., *Hamlet*, przeł. J. Paszkowski, dowolne wydanie.
- Moliere, *Tartufe, czyli Świętoszek*, dowolne wydanie.
- Marlowe Ch., *Doktor Faustus*, przeł. Jerzy S. Sito, [w:] *Dramat elżbietański*, t. 1, Warszawa 1989.
- Corneille P., *Cyd*, przeł. J.A. Morsztyn, [w:] J.A. Morsztyn, *Utwory zebrane*, oprac. L. Kukulski, Warszawa 1977.
- Zabłocki F., *Fircyk w zalotach*, oprac. J. Pawłowiczowa, Wrocław 1986, BN I 176.

- Niemcewicz J.U., *Powrót pośła*, oprac. Z. Skwarczyński, Wrocław 1972, BN I 4 lub inne wydanie.
- Bogusławski W., *Cud mniemany, czyli Krakowiacy i Górale*, wyd. 3 popr. oprac. S. Pietraszko, Wrocław 1960 lub inne wydanie.
- *Polska tragedia neoklasycystyczna*, oprac. i wstęp D. Ratajczak, Wrocław 1989, BN I 260 tu: A. Felińskiego, *Barbara Radziwiłłówna*.

Semestr 2

- Mickiewicz A., *Dziady* (wszystkie części), wydanie dowolne.
- Słowacki J.: *Kordian, Balladyna, Fantazy*, wydanie dowolne.
- Krasiński Z., *Nie-Boska komedia, Irydion*, wydanie dowolne.
- Norwid C.K., *Pierścień wielkiej damy*, wydanie dowolne.
- Ibsen H., *Dom lalki (Nora)*, wydanie dowolne.
- Strindberg A., *Do Damaszku*, wydanie dowolne.
- Czechow A., *Trzy siostry*, wydanie dowolne.
- Maeterlinck M., *Wnętrze*, wydanie dowolne.
- Kisielewski J.A., *W sieci*, BN I 196.
- Przybyszewski S., *Śnieg*, Warszawa 1987.
- Rittner T., *W małym domku*, [w:] tegoż, *Dramaty*, oprac. Z. Raszewski, Warszawa 1966, t. 1.
- Wyspiański S.: *Noc listopadowa*, BN I 193; *Wesele*, BN I 218.
- Zapolska G., *Moralność pani Dulskiej*, BN I 187.

Semestr 3

- Gombrowicz W.: *Iwona, księżniczka Burgunda; Ślub*, wydania dowolne.
- Witkiewicz S.I., *Wybór dramatów*, wyd. 2 poprawione, wyb. i wstęp J. Błoński, teksty i przypisy oprac. M. Kwaśny, Wrocław – Warszawa – Kraków 1983, (tu: *Szewcy, Matka*).
- Szaniawski J., *Wybór dramatów*, oprac. A. Hutnikiewicz, Wrocław – Warszawa – Kraków 1988, (tu: *Adwokat i róże, Żeglarz*).
- Beckett S., *Końcówka*, wydanie dowolne.
- Ionesco E., *Łysa śpiewaczka*, wydanie dowolne.
- Głowacki J., *Kopciuch* („Dialog” 1979 nr 8).
- Grochowiak S., *Chłopcy* („Dialog” 1964 nr 8).
- Mrożek S., *Tango*, wyd. dowolne.
- Różewicz T., *Kartoteka*, wyd. dowolne; *Kartoteka: kartoteka rozrzucona*, Kraków 2001.
- Słobodzianek T., *Nasza klasa. Historia w XIV lekcjach*, wydanie dowolne.

Proza i jej przemiany

pierwsza połowa 1 semestru:

- Anonim tzw. Gall, *Kronika polska* (księga I), tłum. R. Grodecki, oprac. M. Plezia, Wrocław 2008, BN I 59 i wyd. popr. ; „By czas nie zaćmił i niepamięć”. Wybór kronik średniowiecznych, oprac. A. Jelicz, Warszawa 1979 (dodatkowe źródło: fragmenty *Kroniki polskiej* Mistrza Wincentego zw. Kadłubkiem oraz *Roczników* Jana Długosza).

- Jan Długosz, *Bitwa grunwaldzka* (z historii Polski), oprac. Jan Dąbrowski, Wrocław 2003, Skarby Biblioteki Narodowej. Można posłużyć się też: Stanisław Łempicki (wyd.), *Słowo o Grunwaldzie*, Kraków 1945; lub Henryk Samsonowicz, *Polska Jana Długosza*, Warszawa 1984.
- Mistrz Wincenty zwany Kadłubkiem, *Kronika polska*, przeł. i oprac. B. Kürbis, Wrocław 1992, BN I, 227, (ks. I.).
- dodatkowe źródło: „*By czas nie zaćmił i niepamięć*”. *Wybór kronik średniowiecznych*, oprac. A. Jelicz, Warszawa 1979 (tu: fragmenty Kroniki polskiej Mistrza Wincentego zw. Kadłubkiem oraz Roczników Jana Długosza).
- *Średniowieczna proza polska*, oprac. S. Vrtel-Wierczyński, Wrocław 1959, BN I 68.
- (*Kazania świętokrzyskie; Kazania gnieźnieńskie; Rozmyślania przemyskie; Historia Aleksandra Wielkiego; Listy miłosne*).
- Łukasz Górnicki, *Dworzanin polski*, oprac. R. Pollak, Wrocław 1954, BN I 109 (tu: dedykacja, wprowadzenie, stosunek utworu polskiego do włoskiego oryginału, ideał dworzanina, rozmowa o języku polskim, z Ks. II anegdota, z Ks. III rozmowa o dwornej pani).
- Andrzej Frycz Modrzewski, *Wybór pism*, oprac. W. Voisé, Wrocław 1977, BN I 228.
- Stanisław Orzechowski, *Wybór pism*, oprac. J. Starnawski, Wrocław 1972, BN I 210. (obowiązuje: *Mowa na pogrzebie Zygmunta Starego*)
- Mikołaj Rej, *Żywot człowieka poczciwego*, oprac. J. Krzyżanowski, Wrocław 1956, BN I 152 (przeczytać: Księgę I i II, Przemowę krótką oraz Andrzeja Trzecieckiego: *Żywot i sprawy Mikołaja Reja z Nagłowic*).
- Piotr Skarga, *Kazania sejmowe*, oprac. J. Tazbir i M. Korolko, Wrocław 1972, BN I 70 i wyd. nast.
- Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki*, oprac. W. Czapliński, Wrocław 1968, BN I 62, lub: Jan Chryzostom Pasek, *Pamiętniki*, oprac. R. Pollak, Warszawa 1963.

druga połowa 1 semestru:

- Ignacy Krasicki, *Mikołaja Doświadczyńskiego przypadki*, wyd. 6 zm, oprac. M. Klimowicz, Wrocław 1973, BNI, 41 i wyd. nast.
- Ignacy Krasicki, *Pan Podstoli*, Wstęp i oprac. Krystyna Stasiewicz, Olsztyn 1994.
- Voltaire, *Kandyd czyli Optymizm*, [w:] tegoż, *Powiadki filozoficzne*, tłum Tadeusz Żeleński (Boy), Warszawa 1971.

Semestr 2

- Jan Jakub Rousseau, *Nowa Heloiza*, przeł. i oprac. E. Rządowska, Wrocław 1962.
- Jane Austen, *Duma i uprzedzenie*, przeł. Krystyna Surówka, Kraków 2005 lub:
- Jane Austen, *Rozsądek i romantyczność*, przeł. Michał Filipczuk, Kraków 2006.
- Feliks Bernatowicz, *Nierozsądne śluby* [w:] *Polski romans sentymentalny*, oprac. Alina Witkowska, Wrocław 1988 ,
- Maria Wirtemberska, *Malwina czyli domyślność serca*, Kraków 2002.
- Jan Potocki, *Rękopis znaleziony w Saragossie*, wyd. 3, tekst i przypisy L. Kukulski, Warszawa 1965 i wyd. nast.
- J. I. Kraszewski, *Poeta i świat, Szalona, Dziecię Starego Miasta, Latarnia czarnoksiężka, Wspomnienia Wołynia, Polesia i Litwy*
- H. Rzewuski, *Pamiętki Soplicy*
- W. Syrokomla, *Podróże swojaka po swojszczyźnie*,

- W. Pol, *Mohort*
- N. Żmichowska, *Poganka*
- B. Prus, *Lalka, Faraon, Kroniki tygodniowe* (wybór), nowelistyka (wybór)
- E. Orzeszkowa, *Nad Niemnem, Marta, Meir Ezołowicz, Gloria victis*, publicystyka (wybór), nowelistyka (wybór)
- A. Sygietyński, *Wysadzony z siodła*
- M. Konopnicka, nowelistyka (wybór)

Semestr 3

- H. Sienkiewicz, *Trylogia, Quo vadis, Bez dogmatu, Listy z podróży do Ameryki*, nowelistyka (wybór)
- Wacław Berent, *Próchno*, BN I 234 lub *Ozimina*, BN I 213;
- Stanisław Brzozowski, *Legenda Młodej Polski*, [w:] tegoż, *Eseje i studia o literaturze*, BN I 258 (fragment);
- Karol Irzykowski, *Pałuba*, BN I 240;
- Władysław S. Reymont, *Chłopi*, BN 279;
- Tadeusz Żeleński (Boy), *Znaszli ten kraj? (I inne wspomnienia)*, Kraków 1962 (wybrane wspomnienia);
- Stefan Żeromski, *Ludzie bezdomni*, BN I 254;
- Stefan Żeromski, *Wybór opowiadań*, BN I 203 (*Siłaczka, Zapomnienie, Zmierzch, Doktor Piotr, „Rozdziobią nas kruki, wrony...”*).

Semestr 4

- Jerzy Andrzejewski, *Ład serca*, Warszawa 1957 – i wyd. nast.
- Maria Dąbrowska, *Noce i dnie*, t. 1-2, Warszawa 1947–1948 – i wyd. nast.
- Witold Gombrowicz, *Dzieła*, red. naukowa tekstu J. Błoński, t. 1-9, Kraków 1986, t. 2. *Ferdydurke* – i wyd. nast.
- Jarosław Iwaszkiewicz, *Opowiadania*, t. 1–6, Warszawa 1979–1980 (tu: *Panny z Wilka, Brzezina, Młyn nad Utratą*).
- Juliusz Kaden-Bandrowski, *Generał Barcz*, oprac. M. Sprusiński, Wrocław–Warszawa–Kraków 1975.
- Maria Kuncewiczowa, *Cudzoziemka. Powieść*, Warszawa 1957 – i wyd. nast.
- Zofia Nałkowska, *Granica*, oprac. W. Wójcik, Wrocław–Warszawa–Kraków 1971.
- Bruno Schulz, *Opowiadania. Wybór esejów i listów*, oprac. J. Jarzębski, Wrocław–Warszawa–Kraków 1989.
- Zbigniew Uniłowski, *Wspólny pokój i inne utwory*, oprac. B. Faron, Wrocław–Warszawa–Kraków 1976.
- Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Dzieła zebrane*, wydanie krytyczne ze wstępem J. Błońskiego, komitet red. J. Degler i in. Warszawa 1992; (tu: *Pożegnanie jesieni*).
- Józef Wittlin, *Sól ziemi*, oprac. E. Wiegandt, Wrocław–Warszawa–Kraków 1991.
- Stefan Żeromski, *Przedwiośnie*, oprac. Z.J. Adamczyk, Wrocław–Warszawa–Kraków 1982.

Semestr 5

- J. Andrzejewski, *Ciemności kryją ziemię*, Warszawa 1957 lub wyd. nast.; *Miazga* – wyd. dowolne.
- M. Białoszewski, *Pamiętnik z powstania warszawskiego*, Warszawa 1970 lub wyd. nast.
- Bobkowski, *Szkice piórkiem*, Londyn 1995.

- T. Borowski, *Utwory wybrane*, Oprac. A Werner, Wrocław 1991, BN I, 275.
- L. Buczkowski, *Czarny potok*, Warszawa 1954 lub wyd. nast.
- M. Dąbrowska, *Opowiadania*, Oprac. W. Maciąg, Wrocław 1972, BN I, 208.
- S. Dygat, *Jezioro Bodeńskie*, Warszawa 1946 lub wyd. nast.
- W. Gombrowicz, *Dzieła*, t. 1-9, Red. naukowa tekstu J. Błoński, Kraków 1986: t. 3: *Trans-Atlantyk*; t. 5: *Kosmos*.
- G. Herling-Grudziński, *Pisma zebrane*, Red. Z. Kudelski, Warszawa 1994; t. 1: *Inny świat, Zapiski sowieckie*.
- M. Hłasko, *Utwory wybrane*, t. 1-5, Wstęp L. Kurpiewski, wybór M. Komar, L. Kurpiewski, Warszawa 1986; t. 1: *Opowiadania*.
- P. Huelle, *Weiser Dawidek*, Gdańsk 1987 lub wyd. nast.
- R. Kapuściński, *Cesarz*, Warszawa 1978 lub *Szachinszach* (1980).
- T. Konwicki, *Mała apokalipsa*, Warszawa 1979 [obieg niezależny].
- H. Krall, *Zdążyć przed Panem Bogiem*, Kraków 1977 lub wyd. nast.
- S. Lem, *Cyberiada*, Kraków 1965; lub: *Dzienniki gwiazdowe*, Warszawa 1957.
- Cz. Miłosz, *Dolina Issy*, Kraków 1981.
- W. Myśliwski, *Pałac*, Warszawa 1970 lub wyd. nast.
- Z. Nałkowska, *Medaliony*, wyd. dowolne.
- M. Nowakowski, *Księżę Nocy*, Warszawa 1978.
- W. Odojewski, *Zasypie wszystko, zawieje...*, Paryż 1973 lub wyd. dowolne.
- J. Parnicki, *Tylko Beatrycze. Powieść historyczna*, Warszawa 1962 lub wyd. nast.
- E. Redliński, *Konopielka*, Warszawa 1973.
- J. Strykowski, *Austeria*, Warszawa 1966.
- M. Bieńczyk, *Terminal* (1994).
- J. Dukaj, *Xavras Wyżryn i inne fikcje narodowe* (1997) lub *Perfekcyjna niedoskonałość* (2004), lub *Lód* (2007), lub *Król Bólu* (2010).
- K. Dunin, *Tabu* (1998) lub *Obciach* (1999).
- Filipiak, *Absolutna amnezja* (1995).
- J. Głowacki, *Z głowy* (2005).
- M. Gretkowska, *Kabaret metafizyczny* (1994).
- Horubała, *Umoczeni* (2004).
- Kalinin, *I Bóg o nas zapomniał* (1993).
- W. Kowalewski, *Bóg zapłać!* (2000).
- W. Kuczok, *Gnój* (2003).
- D. Masłowska, *Wojna polsko-ruska* (2002).
- W. Myśliwski, *Traktat o łuskaniu fasoli* (2006).
- J. Pilch, *Pod Mocnym Aniołem* (2001).
- E. Redliński, *Szczuropolacy* (1994).
- Stasiuk, *Opowieści galicyjskie* (1995).
- O. Tokarczuk, *Podróż ludzi Księgi* (1993).
- M. Tulli, *Sny i kamienie* (1995);
- P. Wojciechowski, *Szkoła wdzięku i przetrwania* (1995).

Historia literatury polskiej na tle powszechnej

Semestr 1

- François Villon, *Wielki Testament*;
- Molière, *Świętoszek*;
- Racine Jean Baptiste, *Fedra*;
- Dante Alighieri, *Boska komedia*;
- Petrarca Francesco, *Sonety*;
- Szekspir William, *Hamlet*;
- Cervantes Miguel de, *Don Kichot*.

Semestr 2

- Wolter (Voltaire), *Listy filozoficzne*;
- Diderot Denis, *Kubuś Fatalista*;
- Rousseau Jean J., *Nowa Heloiza*;
- Byron George, *Giaur*;
- Shelley Percy B., *Poezje wybrane*;
- Goethe Wolfgang von, *Faust*;
- Hugo Victor, *Nędznicy*.

Semestr 3

- Balzac Honoré de, *Ojciec Goriot*;
- Dickens Charles, *Opowieści wigilijne*;
- Dostojewski Fiodor, *Zbrodnia i kara*;
- Tołstoj Lew, *Anna Karenina*;
- Baudelaire Charles, *Kwiaty zła*;
- Verlaine Paul, *Wybór poezji*;
- Rimbaud J. Arthur, *Poezje wybrane*;
- Ibsen Henrik, *Nora*;
- Strindberg August, *Panna Julia*;
- Kafka Franz, *Proces*;
- Bułhakow Michaił, *Mistrz i Małgorzata*.

Semestr 4

- Orwell George, 1984;
- Pasternak Boris, *Doktor Żywago*;
- Mann Thomas, *Opowiadania*;
- Hemingway Ernest, *Stary człowiek i morze*;
- Steinbeck John, *Na wschód od Edenu*;
- Kundera Milan, *Nieznośna lekkość bytu*;
- Camus Albert, *Dżuma*.